

Bedankt voor het downloaden van dit artikel. De artikelen uit de (online)tijdschriften van Uitgeverij Boom zijn auteursrechtelijk beschermd. U kunt er natuurlijk uit citeren (voorzien van een bronvermelding) maar voor reproductie in welke vorm dan ook moet toestemming aan de uitgever worden gevraagd.

Boom

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikelen 16h t/m 16m Auteurswet 1912 jo. Besluit van 27 november 2002, Stb 575, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoeding te voldoen aan de Stichting Reprorecht te Hoofddorp (postbus 3060, 2130 KB, www.reprorecht.nl) of contact op te nemen met de uitgever voor het treffen van een rechtstreekse regeling in de zin van art. 16l, vijfde lid, Auteurswet 1912.

Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16, Auteurswet 1912) kan men zich wenden tot de Stichting PRO (Stichting Publicatie- en Reproductierechten, postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, www.cedar.nl/pro).

No part of this book may be reproduced in any way whatsoever without the written permission of the publisher.

info@boomamsterdam.nl
www.boomuitgeversamsterdam.nl



Welkom bij dit vierde en laatste nummer van 2017. Voor ons tijdschrift is 2017 een heel bijzonder jaar, want in dit jaar bestaat het vijftig jaar. Wij vonden het gepast dat bescheiden te vieren, nadat wij vorig jaar met enige uitbundigheid markeerden dat de VG(C)t vijftig jaar bestaat. Wij besteedden daar in september 2016 een themanummer aan, met bespiegelingen van diverse vooraanstaande cognitief-gedragstherapeuten. Ik raad u aan dat nummer van a tot z te lezen als u dat nog niet gedaan had; het schetst fraai de vitaliteit van de CGT in het Nederlandse taalgebied (en daarbuiten overigens).

Welnu, dit jaar staan we dus stil bij het vijftigjarig bestaan van ons tijdschrift; in een korte bijdrage in dit nummer ga ik daar – namens de redactie – nader op in.

En vervolgens gaan we gewoon over tot de orde van de dag, met vier mooie bijdragen met verschillende thema's.

Jaap Lancee en Annemieke van Straten schreven een overzichtsartikel over cognitieve gedragstherapie voor insomnie via het internet. Een heerlijk toegankelijk en compleet verhaal van deze slaapexperts, met een overtuigend pleidooi voor de toepassing van internet-CGT voor deze problematiek.

Sven van Amstel en Tonnie Staring beschrijven de behandeling van een man met een fascinerende waan. Het artikel verwoordt op aansprekende wijze hoe psychotische symptomen vanuit het perspectief van CGT, en met de methode Gedachten Uitpluizen in de hand, kunnen worden bewerkt.

Ruud Hornsveld schreef met meerdere collega's een artikel over de toepassing van zelfrapportage-instrumenten in de forensische psychiatrie. Diverse instrumenten komen aan bod, tezamen met kritische noten over psychometrische en situationele krachten die op het gebruik van deze instrumenten inwerken.

Mieke Autrique en Kathleen Raskin sluiten af met een boekbespreking over recent verschenen literatuur over schematherapie.

Alles bij elkaar een mooi gevarieerd nummer. Ik wens u, namens de collega's van de redactie, veel leesplezier toe. En ik meld nog even dat wij uw eigen stukken graag tegemoetzien. Mogelijk hebt u inspiratie opgedaan tijdens het laatste najaarscongres. Ik heb er zelf van genoten en was zeer onder de indruk van allerlei mooie bijdragen – variërend van lezingen met harde data weergegeven in indrukwekkende wolken van bolletjes en lijntjes, tot praktische handvatten voor relatietherapie in een van de workshops. Schroom niet om uw eigen onderzoek, klinische ervaringen of kritische beschouwingen, alleen of samen met collega's uit uw eigen netwerk, met ons te blijven delen.

Paul Boelen *Hoofdedacteur*